

Слайд № 1:

Областное государственное бюджетное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Костромской областной учебно-методический центр»

Доклад
директора КОУМЦ
Л.В. Арслановой

28.08.2025г

г. Кострома, ул. Советская, 73
Зал им. А. А. Зиновьева

**«Эффективность деятельности системы дополнительного образования в
сфере культуры Костромской области, задачи, целевые показатели;
опыт регионов ЦФО по реализации стратегии взаимодействия в
трехуровневой системе художественного образования»**

Слайд № 2:

Уважаемые коллеги!

Примите самые искренние поздравления с началом нового учебного года!

Пусть постижение новых знаний, умений и навыков будет для ваших воспитанников интересным и плодотворным, принесёт радость открытий и ярких достижений!

Слайд № 3

I. Уважаемые коллеги, 01 июля 2025года Распоряжением Правительства Российской Федерации за № 1745-р утверждены изменения, которые вносятся в Концепцию развития дополнительного образования детей до 2030 года, II этап (2025 - 2030 годы).

Слайд № 4

Утвержден План мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, II этап (2025 - 2030 годы).

Слайд № 5

На основе этого документа на региональном уровне разработан проект Плана мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года на территории Костромской области, II этап (2025 - 2030 годы) и Целевые показатели регионального плана.

Задачи для Детских школ искусств и колледжей по достижению Целевых показателей регионального Плана мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования:

Раздел II. Повышение доступности и качества дополнительного образования детей

Слайд № 6

1). По показателю 2.2 «Выявление и распространение лучших практик повышения доступности дополнительного образования для детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, детей, находящихся на длительном лечении, при помощи сетевой формы реализации образовательных программ с участием представителей реального сектора экономики, а также применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий» - в 2025 году, до 01 декабря и далее ежегодно, образовательным учреждениям необходимо представить в КОУМЦ отчет о практике повышения доступности дополнительного образования для детей, среди которых будут выявлены лучшие и рекомендованы к распространению. К 2030 году не менее 3-х лучших практик должны быть выявлены и распространены в регионе

Слайд № 7

2). По показателю 2.7. «Обеспечение функционирования и наполнения федеральных порталов в области технического и естественно-научного образования dop.edu.ru, Nauchim.rf, а так же портала Артцентр.рус в области искусств лучшими практиками и методическими разработками»: ежегодно до 01 марта 2026 года образовательные учреждения должны представлять в КОУМЦ апробированные методические разработки, используемые в практической деятельности в области искусств, для их профессиональной экспертизы и размещения на федеральном портале ФРИАЦ ХО (rfartcenter.ru). К 2030 году не менее 3-х разработок должны быть, пройдя конкурсный отбор, размещены на федеральном портале.

Слайд № 8

3). По показателю 2.11. «Увеличение количества мест для обучения по ДПОП в области искусств в ДШИ в общем количестве мест, финансируемых за счет бюджетов субъектов Российской Федерации и местных бюджетов»: в 2026 году доля обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам должна составить 61%, и далее каждый год увеличение на 0,5%.

Слайд № 9:

Контингент обучающихся по программам на начало учебного года

(в соответствии с отчетом по форме 1 –ДШИ):

По дополнительным общеразвивающим программам				По дополнительным предпрофессиональным программам			
2021-2022 уч. г.	2022-2023 уч. г.	2023-2024 уч. г.	2024-2025 уч. г.	2021-2022 уч. г.	2022-2023 уч. г.	2023-2024 уч. г.	2024-2025 уч. г.
41%	38,9%	38,3%	39,4%	59%	61,1%	61,7%	60,6%
4 438 чел.	4 350 чел.	4 333 чел.	4 470 чел	6440 чел.	6824 чел.	6990 чел	6887 чел.

Как показывает таблица, в прошлом 2024-2025 учебном году уменьшилось общее количество обучающихся по предпрофессиональным программам на 1,1 % (103 чел) и составило 6 887 чел. – 60,6 % от общего количества обучающихся.

Общее количество обучающихся по общеразвивающим программам недопустимо увеличилось - 137 учащихся занимают места предназначенные для обучения на предпрофессиональных программах.

Во исполнение Целевых показателей регионального Плана мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года на территории Костромской области, необходимо руководителям ДШИ предпринять дополнительные усилия по увеличению количества обучающихся по предпрофессиональным программам, рассмотреть возможности расширения перечня предпрофессиональных образовательных программ внутри каждого отдельного учреждения.

Доля мест для обучения по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств в ДШИ, финансируемых за счет бюджетов субъектов Российской Федерации и местных бюджетов к 2030 году должна составить 80%. А это значит – необходимо сократить места на общеразвивающие программы.

Наши потери по предпрофессиональным программам:

С 2024-2025 учебного года закрылись программы:

- 1) ДШИ г.п.п Чистые Боры – «Музыкальный фольклор» - 5 чел.
- 2) Кадынская ДШИ - «Искусство театра» - 12 чел
- 3) Сухоноговская ДШИ - «Народные инструменты» (8 лет)- 5 чел
- 4) Пыщугская ДШИ - «Живопись» - 42 чел

С 2023-2024 уч. г.:

- 5) Космынинская ДШИ - Фортепиано 8 лет – 1 чел
- 6) Павинская ДШИ - «Фортепиано» 8 лет – 7 чел
- 7) Парфеньевская ДШИ - «Народные инструменты». Гитара (5 лет) – 4 чел

Закрывается программа «Хореографическое творчество» (5-6 лет) в МБУДО школа искусств «Гармония (г. Мантурово): из 29 чел в 2022-2023 уч. г. осталось 8 чел. в 2024-2025 уч. г. и на новый уч. год не запланирован набор.

В 6-ти ДШИ уменьшился контингент обучавшихся по предпрофессиональным программам:

- 1)) Вохомская ДШИ – на 8 чел,
- 2) ДМШ №1 им. Ипполитова-Иванова – на 53 чел,
- 3) ДМШ № 3 - на 2 чел с 2023-2024уч.г.,
- 4) ДШИ № 6 - на 12 чел,
- 5) Никольская ДШИ - на 11 чел,
- 6) ДХШ № 1 им. Н.П. Шлеина – на 20 чел.

Уменьшился контингент в 2024-2025 уч. году, но обязуются в этом году увеличить контингент, уже сделали набор с увеличением 11 ДШИ:

- 1) Красносельская ДХШ
- 2) ДХШ г. Макарьев,

- 3)Межевская ДШИ
- 4) Нерехтская ДМШ
- 5) Павинская ДШИ
- 6)Солигаличская ДШИ
- 7)Судиславская ДШИ
- 8)ДМШ г. Шарья
- 9)Ветлужская ДМШ
- 10)Антроповская ДШИ
- 11) Караваевская ДШИ

Слайд № 10

Есть и передовики, открылись новые программы, увеличился контингент обучающихся в 13 ДШИ:

- 1) ДМШ г. Галич - «Музыкальный фольклор» (8-9 лет) – 15 чел
- 2)Кологривской ДШИ – 6 чел
- 3) Минская ДШИ - 8 чел
- 4) Шуваловская ДШИ – 13 чел
- 5) Красносельская ДМШ – 2 чел
- 6) ДМШ. г. Макарьев – 1 чел
- 7) Космынинская ДШИ – 4 чел
- 8) ДШИ г. Нея -4 чел
- 9) Островская ДШИ – 1 чел
- 10) Парфеньевская ДШИ – 4 чел
- 11) Поназыревская ДШИ – 2 чел
- 12) ДХШ г. Шарья – 23 чел
- 13) Чухломская ДМШ – 3 чел

С 2025-2026 уч. года:

ДШИ № 8 - «Живопись» – 20 человек приступят к обучению

Слайд № 11

Сравнительный анализ сохранности общего контингента учащихся и проведения приемной кампании на следующий 2025-2026 уч. год (с СДМШ при БОКИ)					
Общий контингент на начало 2024-2025 уч. года отчет по форме 1-ДШИ (общеразвивающие и предпрофессиональные программы) чел.			Общий контингент на 15 июня 2025г (новый состав контингента обучающихся на 2025-2026 уч. г. –) Оценка проведения приемной кампании чел.		
2022-2023г	2023-2024г.	2024-2025г.	2023г	2024г	2025г.
11 224	11 373	11 403	9 767	9 856	9 942

Приемная компания 2025 года проведена с увеличением на 0,9% по сравнению с 2024 годом, что составило 86 человек.

Но как Вы видите из таблицы, дополнительный набор должен вновь обеспечить прием детей не менее 1 461 человек. С 2025 года срок дополнительного приема на предпрофессиональные программы, после основного срока набора детей до 15 июня, приказом Минкультуры РФ продлен до 14 сентября.

Слайд № 12

Вернемся к Целевым показателям Плана мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года на территории Костромской области, II этап (2025 - 2030 годы)

4). Показатель 2.14. «Число дополнительных общеобразовательных программ, реализуемых в сетевой форме с участием образовательных организаций высшего образования, профессиональных образовательных организаций, предприятий реального сектора экономики, научных организаций, общественных организаций» - 20 ед. на 2025 год и следующие 2 года, далее с увеличением на 1 программу каждые 2 года. Этот показатель отражается в отчете 1 – ДШИ в октябре месяце, обратите внимание.

Слайд № 13

5). Показатель 3.1. «Доля детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов, детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, вовлеченных, в творческие конкурсы, в общем количестве детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов, детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, обучающихся в ДШИ» - 100%.

Без сомнения этот показатель выполняется, в наших школах уделяется особое внимание таким группам детей, все они вовлечены в творческие конкурсы от школьного до международного уровней.

Слайд № 14

Отметим главные творческие события 2024-2025 учебного года - это мероприятия, отчетные концерты ДШИ, посвященные 80-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945гг., посвященные Году Защитника Отечества.

Проведен региональный этап **Всероссийского хорового фестиваля**, посвященного 80-й годовщине Великой Победы, который охватил концертные площадки на базе ОГБ ПОУ «Костромской областной музыкальный колледж», ОГБ ПОУ «Буйский областной колледж искусств», Нерехтская ДШИ, МКОУ ДО «Макарьевская ДМШ», МБУ ДО «ДМШ ГО г. Шарья», ОГБУК «ОДНТ» и на сцене КВЦ «Губернский», 6 мая 2025г., состоялся большой Гала - концерт лауреатов

Слайд № 15

В региональном этапе Всероссийского хорового фестиваля выступили 475 участников объединенных в 19 хоровых коллективов, более 1500 зрителей смогли их увидеть и услышать.

Делегируются на следующий окружной этап:

Категория «П1» – детские учебные хоры (хоры детских школ искусств):

- Хор «Музыкальная акварель» Детской школы искусств № 8 города Костромы.
Художественный руководитель и дирижер хора - Видманова Юлия Юрьевна.
Концертмейстер - Мирошникова Елена Владиславовна

Категория «Л1» - детские любительские хоры (хоры общеобразовательных школ, культурно-досуговых учреждений, христианских общин):

Заслуженный коллектив народного творчества РФ хор «Благовест»
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Костромы
"Гимназия №28", художественный руководитель Дурандин Денис Павлович,
хормейстер Дедович Наталья Алексеевна, концертмейстер Потехина Елена Юрьевна

Для ДШИ г. Костромы главным проектом года 80-летию Победы стал городской хоровой фестиваль «Великой Победе посвящается», 29 апреля 2025 года, в Большом зале Костромского губернского симфонического оркестра под управлением Павла Герштейна.

В фестивале приняли участие 11 детских хоровых коллективов из *Детских музыкальных школ № 3, 9, Детских школ искусств № 6, 8* города Костромы.

Слушателями программы фестиваля стали более пятисот жителей города Костромы, в том числе детская аудитория, участники СВО и члены их семей.

Слайд № 16

В начале 2025 года детско-юношеский **духовой оркестр** "Волжские фанфары" ДШИ № 4 г. Костромы принимал участие в торжественном открытии Года защитника Отечества и 80-летия Великой Победы в концертно-выставочном центре «Губернский».

Слайд № 17

В соответствии с Планом основных мероприятий области, посвященных 80-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг., Костромским областным учебно-методическим центром проведен региональный **Конкурс презентаций выставок** художественных работ среди ДШИ, ДХШ Костромской области «Славная летопись героев великой страны».

В выставках и подготовке конкурсных презентаций выставок приняли участие 200 человек из 22 Детских школ искусств Костромской области.

Лауреат 1 степени - ДШИ № 6 г. Костромы, Лауреат 2 степени – Нерехтская ДХШ, Лауреат 3 степени – Красносельская ДХШ им. В.Г. Ситникова.

Слайд № 18 - 19

В рамках регионального **конкурса сценариев** «Навстречу Победе», посвященного Году 80-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945. , создан Электронный сборник сценариев творческих мероприятий 80-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг..

В конкурсе сценариев победители - два лауреата 1 степени:

Номинация: Сценарий тематического вечера (литературно-музыкальная композиция).

1) МБУДО «Ветлужская детская музыкальная школа имени композитора Чистякова В.П.» г.о.г. Шарья Костромской области

Номинация: Сценарий тематического театрализованного концерта

2) МБОУ ДО «Никольская ДШИ» Костромского муниципального района

Презентации выставок и электронный сборник сценариев размещены на официальном сайте КОУМЦ.

Слайд № 20

В Региональном конкурсе художественных работ учащихся детских художественных школ, художественных отделений детских школ искусств, изостудий г. Костромы, Костромской области **«Спасибо деду за Победу!»**, приняли участие 119 человек из 16 ДШИ Костромской области. Выставка лучших конкурсных работ была открыта с мая по август в ОГБУК "Костромская областная универсальная научная библиотеке", ежемесячно выставку посмотрели до 700 чел посетителей библиотеки.

Слайд № 21

II.

Уважаемые коллеги!

19-21 июня 2025 г в г. Липецке состоялась Конференция - форум ДШИ ЦФО.

Из опыта работы, которым поделились руководители УМЦ на заседаниях стратегических сессий форума по реализации стратегии взаимодействия в трехуровневой системе художественного образования Школа-Училище-Вуз, стало понятно что проблема привлечения молодых специалистов в образовательные учреждения культуры – общая для всех.

Слайд № 22

Обобщая опыт регионов ЦФО, должна сказать что многое мы решаем одинаково, но есть что взять в пример.

Решать задачу необходимо комплексно, нужна комплексная программа по обеспечению кадрами ДШИ.

Что может войти в эту программу кроме материальной поддержки ДШИ, заключения целевых договоров и премий молодым специалистам?

Слайд № 23

Первое – это **проведение мастер-классов** преподавателей своих профессиональных образовательных учреждений в муниципальных школах. Охват в год не менее 10 ДШИ. УМЦ собирают заявки по какому направлению или инструменту, или методической проблеме школы приглашают к себе с мастер-классом. Муниципалитеты в регионах ЦФО активно сотрудничают, предоставляют транспорт.

Так же в регионах ЦФО есть хороший опыт включения директоров ДШИ в состав комиссий по итоговой аттестации выпускников ПОУ. Директора ДШИ сами должны контактировать с выпускниками, со студентами.

Слайд № 24

Второе – это **профориентационная работа** с учащимися ДШИ и их родителями, индивидуальная и групповая: это не концерты играющие роль духовно нравственного воспитания, а это:

- индивидуальные собеседования, интервью с родителями;
- родительские тематические собрания,
- поездки с детьми и родителями во главе с преподавателем по специальности на консультации в колледжи отрасли «Культура»,
- агитационные стенды, встречи с выпускниками
- просмотр профориентирующих видео-фильмов с учащимися и родителями,
- профориентационные информационные мероприятия в начальной общеобразовательной школе и дошкольных воспитательных учреждениях для родителей детей в возрасте до 9-ти лет с креативными мероприятиями, например,
- проект «Давай научу»: дети обучают взрослых (уроки разрабатываются педагогами как научить взрослого)
- и т.п.

Необходимо максимально открыть работу ДШИ для населения.

Слайд № 25

Третье – в регионах ЦФО активно работают **сводные творческие коллективы**: оркестры народных инструментов, духовые, симфонические оркестры и сводные хоровые коллективы. Партитуры дети учат в своих школах, через средства видеоконференцсвязи их работу контролируют наставники, отчет присылают и в видеофайлах, групповые репетиции – очно. На концерт, есть опыт, даже без репетиций выходят сводные коллективы в очень большом составе до 200 человек, и что поражает – очень хорошо получается. Оркестры играют в парках, на площадях города, сводные коллективы участвуют в Благотворительных акциях, акциях торгово-промышленной палаты. Межотраслевое взаимодействие с образованием, спортом позволяет расширить концертную деятельность.

В образовательных учреждениях культуры некоторых регионов ЦФО есть обязательное условие для обучающихся – практика студентов ПОУ и выпускников ДШИ на базе лучших профессиональных творческих коллективов.

Проект «Солист оркестра»: победитель играет с губернским симфоническим оркестром. Отправляется в Симфоническую экспедицию с оркестром.

Детям необходимо регулярно выступать со взрослыми музыкантами!

Слайд № 26

Четвертое – **конкурсная деятельность** по поддержке одаренных детей: каждый конкурс должен стать настоящим праздником для ребенка. Должны быть зрители в зале, художественное оформление мероприятий, подарки. Не только и не столько организаторы конкурсов должны это обеспечить, но и сами школы.

Необходимо организовать такие региональные конкурсы, чтобы учащиеся ДШИ послушали студентов, студенты профессиональные коллективы и наоборот профколлективы –студентов.

Слайд № 27

Пятое – **педагогические туры** для студентов профессиональных образовательных учреждений в муниципальные школы, где они познакомятся с условиями работы, с педагогическими коллективами, выступят с концертом и покажут детям свое мастерство. Особенно полезно увидеть учащимся ДШИ студентов - выпускников своей школы. Необходимо привлекать студентов Институтов культуры и искусств на работу или студентов колледжей на практику в ДШИ, где они уже смогут заработать себе баллы на будущие стимулирующие выплаты при приеме на работу, а не выходить на голый базовый оклад.

Слайд № 28

Шестое – **медиа-проект:** цикл постов в социальных сетях интернет о молодых людях, которым интересно работать в нашей сфере, цикл онлайн-семинаров для выпускников ПОУ. Современные выпускники – это новое поколение «Зумеров». Не стоит ожидать от них ответа на телефонный звонок по окончании рабочего времени, или рассчитывать, что они останутся вечером в школе, например, дорисовать декорации к спектаклю. Они требуют совершенного иного подхода от руководства школ. Необходимо прививать интерес к профессии. Требуется организация наставничества, постепенного приобщения к педагогической среде профессиональной деятельности.

Медиа-проект также предусматривает информационно-аналитическую работу по отслеживанию ситуации с кадрами в ДШИ региона в онлайн-режиме: гугл-таблицы.

Предлагаю участникам конференции ознакомиться с видео-записями выступлений на Конференции-форуме ДШИ ЦФО 19-21 июня 2025 г в г. Липецке по реализации стратегии взаимодействия в трехуровневой системе художественного образования по QR

Слайд № 29

Уважаемые коллеги!

Для реализации намеченных планов так же необходимо активизировать работу ТМО преподавателей ДШИ:

- 1) ТМО г. Костромы
- 2) ТМО Костромского района
- 3) Буйское тмо
- 4) Макарьевское ТМО
- 5) мантуровское ТМО
- 6) Шарьинское ТМО.

В этом году не удалось подключить к работе Всероссийских ежемесячных методических пятниц ФРИАЦ ХО ТМО г. Костромы.

Надеемся на положительный отклик педагогического сообщества профессиональных образовательных учреждений, руководства культурой муниципалитетов, и уже ждем заявки ДШИ на мастер-классы.

Слайд № 30

**Приглашаем всех 4 сентября 2025г на
Всероссийское совещание детских школ искусств
перед началом 2025-2026 учебного года**

Начало в 10:00

(время московское)

**Ссылка будет размещена на
федеральном портале**

ФРИАЦ ХО

rfartcenter.ru

Слайд № 31

Благодарю за внимание!

Пусть новый учебный год будет для всех интересным и плодотворным, принесёт радость открытий и ярких достижений! Всем здоровья, интересной и насыщенной жизни. Мира и добра вам и вашим близким!